

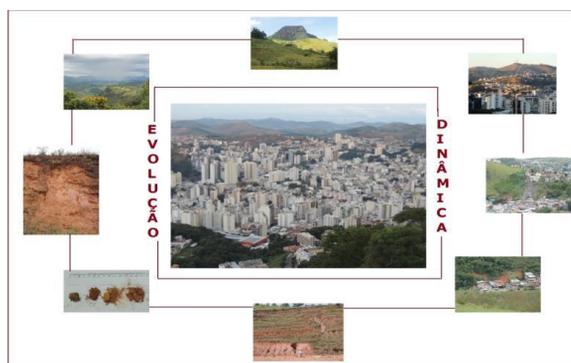


# 13° SINAGEO

**Geomorfologia: Complexidade e interescalearidade das Paisagens**

Juiz de Fora, MG – 23 a 29 de agosto de 2020

## 2ª CIRCULAR



### EQUIPE ORGANIZADORA

#### *Coordenação geral*

Gisele Barbosa dos Santos – UFJF  
Miguel Fernandes Felipe – UFJF  
Roberto Marques Neto – UFJF

#### *Comissão técnico-científica*

Miguel Fernandes Felipe – UFJF  
Ricardo Tavares Zaidan – UFJF  
Isabel P. M. B. Guimarães – UFJF  
Carolina Pereira – UFJF

#### *Tesouraria*

Gisele B. dos Santos – UFJF  
Thiago Alves de Oliveira – UFJF

#### *Comissão de trabalhos de campo*

Roberto Marques Neto – UFJF  
Ana Beatriz B. Ferreira – UFJF

#### *Comissão de comunicação e divulgação*

João Paulo Miranda – IF Sudeste MG  
Virginia Amaralinda C. Martins – UFJF  
Mirella Nazareth de Moura – UFJF  
Juliana Alvez Moreira – UFJF  
André Baldutti Campagnacci – UFJF

#### *Comissão de logística e infraestrutura*

Paula Graciele S. Lucas – IF Sudeste MG  
Geraldo César Rocha – UFJF  
Pedro José de Oliveira Machado – UFJF  
Ricardo Tavares Zaidan – UFJF

#### *Comissão de eventos socioculturais e artísticos*

Roberto Marques Neto – UFJF  
Juliana Costa Baptista Barreto – UFJF

#### *Secretária:*

Lídia Aparecida dos Reis – UFJF

## PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O processo de submissão de trabalhos para o 13º SINAGEO ocorrerá em duas etapas. Na primeira etapa, o autor responsável (com a inscrição devidamente realizada) deverá preencher o Formulário de Submissão Online, acessível em <http://sinageo.org.br/2020/submissao-de-trabalhos/>, seguindo as orientações da modalidade escolhida. Os trabalhos serão encaminhados para a comissão científica, que deliberará o aceite ou recusa. Na segunda etapa, os trabalhos aceitos deverão, então, ser formatados conforme o *template* disponível em <http://sinageo.org.br/2020/templates>, para o envio definitivo para publicação nos anais.

Observação: Será possível enviar no máximo três trabalhos por inscrição.



Fluxograma passo a passo para submissão de trabalhos

O XIII Simpósio Nacional de Geomorfologia receberá trabalhos em duas modalidades, a saber:

### Trabalho completo (para apresentação oral ou em painel)

Essa modalidade atende ao formato tradicional de trabalhos completos, referindo-se a pesquisas concluídas ou em fase final de conclusão, que possam apresentar resultados a serem debatidos junto à comunidade geomorfológica. A divulgação desses trabalhos será mediante apresentação oral ou exibição de painéis, conforme a indicação da comissão científica para cada eixo temático. Todos os trabalhos completos aprovados pela comissão científica serão publicados nos anais do evento de modo indiferente ao formato determinado para apresentação.

Os trabalhos completos deverão ser submetidos primeiramente no formulário online, seguindo os seguintes limites de caracteres (com espaços):

- Título: 200 caracteres
- Resumo: 1000 caracteres
- Introdução: 7000 caracteres
- Área de estudo: 5000 caracteres
- Metodologia: 10000 caracteres
- Resultados e discussões: 15000 caracteres
- Considerações finais: 2000 caracteres
- Agradecimentos: 300 caracteres
- Referências: ilimitado

Figuras:

- Formato \*.jpg
- Máximo de cinco
- Tamanho máximo de cada figura: 2Mb
- Tabelas e gráficos deverão ser apresentados como figuras

## Resumo expandido (exclusivo para apresentação nos Espaços de Diálogos e Debates):

Os espaços de diálogos e debates funcionarão com a dinâmica de roda de conversa, onde pesquisas em andamento ou trabalhos de extensão em geomorfologia poderão ser apresentados para debates de soluções sobre os desafios encontrados no percurso das pesquisas de mestrado ou doutorado. Cada trabalho será apresentado oralmente (sem auxílio de mídias digitais) em poucos minutos. Após a rodada de apresentação, serão elencados pontos de debate transversais aos trabalhos, de modo a possibilitar a troca de experiências entre os participantes. Por esse motivo, essa modalidade irá acolher pesquisas ainda em fases iniciais na sua construção teórica e metodológica, ou projetos de extensão, visando construir um ambiente horizontal, plural e democrático para a realização de debates profícuos com base na exposição de cada trabalho.

Os trabalhos para os espaços de diálogos e debates deverão ser submetidos no formato de resumos expandidos, os quais serão publicados nos anais do evento, seguindo os seguintes limites de caracteres (com espaços) previstos no formulário online de submissão:

- Título: 200 caracteres
- Apresentação/Problemática: 1000 caracteres
- Objetivos: 500 caracteres
- Referencial teórico: 2000 caracteres
- Proposta de metodologia: 2000 caracteres
- Desafios/Dificuldades: 1000 caracteres
- Resultados esperados: 500 caracteres
- Agradecimentos: 300 caracteres
- Referências: ilimitado

Figuras:

- Formato \*.jpg
- Máximo de três
- Tamanho máximo de cada figura: 2Mb
- Tabelas e gráficos deverão ser apresentados como figuras

## COMISSÃO CIENTÍFICA - COORDENADORES DE EIXO TEMÁTICO

1. Geomorfologia, geossistemas e paisagem – **Thomaz Alvisi de Oliveira (IF-Sul de Minas)**.
2. Geomorfologia ambiental e antropocênica – **Maria Naíse de Oliveira Peixoto (UFRJ)**.
3. Teoria, metodologia e ensino da geomorfologia – **Carla Jucélia de Oliveira Souza (UFSJ)**.
4. Paisagens fluviais, lacustres e costeiras – **Antônio Pereira Magalhães Junior (UFMG)**.
5. Paleoambientes e controle tectono-estrutural na evolução do relevo – **Luís F. S. Cherem (UFG)**.
6. Pedogeomorfologia, hidrogeomorfologia e dinâmica de vertente – **Fábio S. de Oliveira (UFMG)**.
7. Geodiversidade, geoarqueologia e geoconservação – **Paulo de Tarso Amorim Castro (UFOP)**.
8. Geoprocessamento e mapeamento geomorfológico – **Cenira Maria Lupinacci da Cunha (UNESP)**.

## CALENDÁRIO DE SUBMISSÃO

**ALTERADO** 30/04/2020 - Data limite para submissão dos trabalhos

**ALTERADO** 15/06/2020 - Data limite para recebimento do aceite

**ALTERADO** 15/07/2020 - Data limite para envio do trabalho formatado

## PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR

		<b>23/agosto</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">ALTERADO</span>	<b>24/agosto</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">ALTERADO</span>	<b>25/agosto</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">ALTERADO</span>	<b>26/agosto</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">ALTERADO</span>	<b>27/agosto</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">ALTERADO</span>	<b>28/agosto</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">ALTERADO</span>	<b>29/agosto</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">ALTERADO</span>		
09:00	10:00	Trabalhos de Campo	Trabalhos de Campo		Mesas de debate	Mesas de debate	Mesas de debate	Mesas de debate		
10:00	11:00									
11:00	12:00									
12:00	13:30					Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	
13:30	14:30					Credenciamento	Painéis (Eixo 1 e 2)	Painéis (Eixo 3 e 4)	Painéis (Eixo 5 e 6)	Painéis (Eixo 7 e 8)
14:30	15:00						Cafezim	Cafezim	Cafezim	Cafezim
15:00	16:00					Assembleia UGB	Apresentações Oraís	Apresentações Oraís	Apresentações Oraís	Espaço de diálogos e debates
16:00	17:00					Abertura do Evento				
17:00	18:00					Conferência de abertura				
18:00	19:00									Encerramento
19:00	20:00			Coquetel	Atividade cultural SINAGEO no boteco	Atividade cultural SINAGEO no boteco	Jantar			
20:00	21:00							Atividade cultural		

**Trabalho de campo:** Nos dois primeiros dias do simpósio ocorrerão trabalhos de campo para alguns destinos oferecidos pelos professores a serem divulgados em breve. As inscrições e o pagamento serão feitos a parte no site do evento.

**Mesas de debate:** As mesas de debates serão compostas cada uma por dois conferencistas, além de um mediador ativo que fará os apontamentos entre as falas direcionando os debates entre os pesquisadores e os simposistas.

**Painéis:** Apresentação dos trabalhos em painéis (pôster). As apresentações serão feitas de acordo com cada eixo temático, sendo dois eixos em cada dia.

**Apresentações Oraís:** Divulgação dos trabalhos na forma de apresentação oral, seguida de intervalo para debate.

**Espaços de diálogo e debates:** Apresentação de resultados preliminares e desafios metodológicos com propósito de diálogo e debate entre os participantes. Esse espaço é direcionado para trabalhos ainda em andamento com o intuito de enriquecer e colaborar com as reflexões.

**SINAGEO no boteco:** Espaço que levará os pesquisadores e os participantes do simpósio para discutir a geomorfologia de uma maneira mais leve e próxima ao público. A proposta é debater e dialogar sobre os temas de interesse social de forma descontraída em um espaço informal.

**EDITAIS:**

**6º CONCURSO DE PREMIAÇÃO DA MELHOR DISSERTAÇÃO DE MESTRADO E TESE EM GEOMORFOLOGIA 2020 – PROF. AZIZ NACIB AB’ SABER**

**Edital no link abaixo:**

[https://drive.google.com/file/d/1REEx06l-qOOK\\_jM5uCfgsaxQpT6ztsRM/view](https://drive.google.com/file/d/1REEx06l-qOOK_jM5uCfgsaxQpT6ztsRM/view)

**6º PRÊMIO JOVEM GEOMORFÓLOGO – GETÚLIO VARGAS BARBOSA**

**Edital no link abaixo:**

<https://drive.google.com/file/d/1152hdnAilN4bkNWljJQAeFTOpTf6yLC/view>

**Ficha de inscrição no link abaixo:**

<https://drive.google.com/file/d/1YsPDscdCLJnTQFexiZMiVKXAA0BZrfdS/view>

**Mais informações sobre o 13º Símposio Nacional de Geomorfologia no site ou em nossas redes sociais:**



<https://sinageo.org.br/2020/>

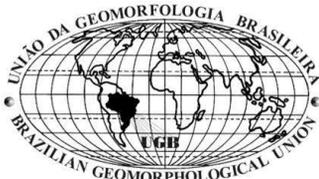


@sinageo2020



/sinageo2020

**Realização:**



**Apoio Institucional**

